



Équipements	Morceau(x) de musique et haut-parleur (facultatif)
Objectif(s) pédagogique(s)	Distinguer entre une variété de mouvements créatifs, et les exécuter à une distance sécuritaire les uns des autres.
Consignes de sécurité pour la COVID-19	Veillez à ce que les élèves puissent se déplacer librement dans l'espace sans enfreindre aux consignes de distanciation physique.

Stratégie d'enseignement inversé (facultative)

Dans une classe inversée, l'élève étudie, de manière autonome, la partie notionnelle du cours en amont de sa phase dirigée, consacrée pour l'essentiel à des exercices d'application menés par l'enseignant. Les élèves sont invités à maîtriser la découverte, la compréhension, et la rétention des contenus, puis le temps en classe est consacré à la mise en application, l'analyse, la synthèse, ou l'évaluation des contenus.

Avant de passer à la mise en pratique de l'activité durant le temps en classe, créez une vidéo à passer pour les élèves ou un document écrit à leur distribuer, les encourageant à observer les animaux qu'ils voient dans les alentours de la maison (par exemple, les animaux de compagnie, les oiseaux, les insectes, les animaux de ferme, etc.) et s'exercer à imiter les mouvements de ces animaux. S'il n'y a pas d'animaux à observer directement, les élèves peuvent visionner des vidéos des animaux dans leur habitat naturel. Invitez les élèves à réfléchir à la vitesse, la direction, l'énergie, et les parties du corps qui s'associent aux différents mouvements.



Description de l'activité

Encouragez les élèves à se trouver chacun une place dans un grand espace dégagé. Avec le groupe dans son ensemble, demandez aux élèves de réfléchir aux différents types d'animaux et leurs mouvements, et notamment la vitesse, la direction, l'énergie, et les parties du corps associées aux mouvements particuliers. Si vous utilisez l'approche d'enseignement inversé, rappelez aux élèves de mettre en pratique les théories ou compétences qu'ils auront apprises ou révisées dans la vidéo ou les instructions écrites distribuées précédemment.

Appelez les différents types d'animaux (par exemple : grenouille, serpent, lapin, mouche, chat, ours, etc.) et invitez les élèves à bouger dans l'espace libre pour imiter les mouvements de cet animal. Si les élèves ont besoin d'indices pour les mouvements, posez des questions d'orientation (par exemple, quelles parties du corps est-ce qu'une grenouille utilise pour sauter ou pour nager? Combien de jambes ou de bras est-ce qu'une grenouille utilise pour bouger? Si vous utilisez des morceaux de musique, encouragez les élèves à harmoniser leurs mouvements au rythme de la chanson. Pour les élèves plus âgés, vous pourriez appeler des mots descriptifs (par exemple, fort, rapide, sauter, ramper, etc.), puis les élèves choisissent un type d'animal à imiter qui correspond au descripteur. Demandez aux élèves de dire le nom du type d'animal ils choisissent.

Compétences d'éducation physique



BOUGER

Les élèves développeront leurs habiletés psychomotrices et apprendront des tactiques et des stratégies pour faciliter une variété d'activités physiques dans différents environnements.



RÉFLÉCHIR

Les élèves développeront des habiletés cognitives et apprendront des stratégies qu'ils peuvent appliquer dans une variété de contextes de mouvement, en s'exerçant à la pensée critique, la prise de décisions, et la résolution de problèmes.



RESSENTIR

Les élèves développeront des habiletés affectives et apprendront des stratégies favorisant des relations saines et positives avec soi-même, avec autrui et avec l'environnement.



AGIR

Les élèves mettront en pratique des habiletés et des stratégies comportementales qui appuient la maîtrise du mouvement et qui renforcent la confiance.



Questions de réflexion

La réflexion est une étape importante du processus d'apprentissage dans un contexte d'éducation physique. Pensez à poser aux élèves les questions de réflexion suivantes, et discutez des réponses avec eux.

- *Quels différents types de mouvements as-tu faits pour imiter les différents animaux?*
- *Pourquoi est-ce qu'il est important pour les humains et les animaux de bouger?*



Considérations sur l'inclusion

Il est possible de modifier une variété de dimensions de l'activité afin de favoriser la participation de tous et de toutes. À l'étape de planification, réfléchissez aux mesures que vous pourriez prendre pour favoriser l'inclusion, et les adaptations qui pourraient être apportées aux activités pour assurer la pleine participation de tous les élèves. Le cadre STEP propose des modifications aux dimensions suivantes de l'activité : site, tâche, équipements, et participants.

S Surface	T Tâche	E Équipement	P Participants
Compléter l'activité dans un espace où il y a un minimum de distractions.	Donner des indices verbaux pour aider les élèves dans l'exécution des différents mouvements (par exemple, sautez comme un lapin, etc.).	Donner aux élèves un objet sensoriel, comme une balle anti-stress, qu'ils peuvent tenir lors d'effectuer les mouvements.	L'élève bouge en suivant l'exemple d'une autre personne.

Observation des objectifs pédagogiques

Voici quelques questions que vous pourriez vous poser lors d'observer et évaluer l'apprentissage des élèves.

- Est-ce que l'élève réussit à démontrer les mouvements associés avec les différents animaux?
- Est-ce que l'élève réussit à effectuer les mouvements créatifs avec son corps?
- Est-ce que l'élève réussit à bouger dans l'espace et à se tenir à une distance sécuritaire des autres?

Lien avec l'apprentissage d'EPS à la maison

Les élèves peuvent être invités à faire chez eux l'activité suivante d'apprentissage d'EPS à la maison; cette même activité pourrait être modifiée pour une application en salle de classe, à titre de complément des activités pédagogiques prévues.

[Venez danser tous le loco-motion oh oui!](#)